

MEDIENVERWALTUNG: Der PC als Unterhaltungsmaschine

6 Media-Center im Praxistest

Media-Center-Software soll den PC wohnzimmertauglich machen. Online PC Zeitung hat sich sechs Programme näher angesehen. Wir vergleichen Funktionen, Bedienkomfort, Kompatibilität, Support und Sicherheit.

Media-Center verwandeln den Computer in eine universale Unterhaltungsmaschine. Die Software macht den PC zum Fernseher mit Programmplaner, Videorekorder, Musik-Player, MP3- und Filmbibliothek. Online PC Zeitung hat getestet, was sechs Media-Center in Sachen Funktionsumfang, Bedienkomfort, Stabilität und Sicherheit leisten. Neben kostenlosen Produkten haben wir Programme zu Preisen zwischen 68 und 158 Franken untersucht.

Installation

Bevor Sie auf Ihrem PC ein Media-Center installieren, sollten Sie auf je-

die Installation ist oft eine langwierige Angelegenheit. Je nach Programm, Rechnerleistung und Online-Anbindung kann sie bis zu über vier Stunden dauern. Der Grund: Während der Installation wird zusätzliche Software aus dem Internet heruntergeladen.

Testsieger

Testsieger wurde ein kostenloses Programm: die Open-Source-Software "Media Portal" (www.team-mediaportal.de). Media-Portal bietet den grössten Funktionsumfang in Sachen Fernsehen, Rippen, Brennen und Präsentieren. Mit kostenlosen Programmiererweiterungen lassen sich Dateimanager, Kino-Trailer, Radio und mehr nachrüsten. Media-Portal unterstützt mit Abstand die meisten digitalen TV-Karten sowie sehr viele Fernbedienungen und TV-Karten für Analogfernsehen. Die Software ermöglicht auch Surround-Sound. Anders als bei anderen Media-Centern sind die Lizenzbedingungen beim Testsieger fair, und die Privatsphäre des Nutzers wird nicht verletzt.

Funktionen und Bedienung

Keines der getesteten Media-Center lässt sich komplett per Fernbedienung steuern. Spätestens bei der Konfiguration sind Maus und Tastatur unerlässlich. Selbst Sceneo TV Central von Buhl Data macht hier keine Ausnahme, obwohl das Programm für Computer gedacht ist, die ausschliesslich als Multimedia-Settop-Box genutzt werden. Beim Testsieger Media-Portal muss die Schrift umständlich auf eine am Fernsehschirm lesbare Grösse angepasst werden.

Automatische Sendersuche: Die automatische Suche nach Fernseh- und Radiosendern beherrschen alle getesteten Media-Center. Bis auf Intervideo Home-Theater ist es bei allen Programmen möglich, die Senderliste beliebig zu ordnen. Bei Media-Portal lassen sich Sender sogar in Themengruppen ordnen.

Bei Sceneo TV Central ist die Radiofunktion nur umständlich zu konfigurieren. Die grobe Frequenzeinteilung und die kleine Zahl der Senderplätze minderte im Test den Komfort.

Elektronische Programmzeitschrift: Einer der Komfortvorteile von Media-Center-Software ist der Zugriff auf eine elektronische Programmzeitschrift, auch EPG (Electronic Pro-

gram Guide) genannt: Über das Fernsehsignal oder per Internet holt sich die Media-Center-Software Informationen zu den Beiträgen, etwa Sendezeit und Kurzbeschreibung. Ein EPG vereinfacht die Programmsuche und die Aufnahmeprogrammierung erheblich: Um eine Sendung für die Aufnahme vorzumerken, genügt ein Klick auf deren EPG-Eintrag.

Gut gefiel uns das kostenlose EPG-Programm Xmltv (<http://membled.com/work/apps/xmltv>). Es wird un-

ter anderem in den Programmen Media-Portal und Sceneo TV Central eingesetzt. Videotext bieten nur die Hälfte der Testkandidaten. Nero vertröstete in dieser Hinsicht auf die nächste Programmversion.

Surround-Sound: Beim Surround-Sound, der zusammen mit dem Digital-TV ausgestrahlt wird, punkteten Testsieger Media-Portal, Nero 7 Premium, Showshifter und Power-Cinema. Media-Portal unterstützt dabei die Einbindung von kostenlosen



MEDIA-CENTER: TESTERGEBNISSE

Hersteller Produkt	Team Media Portal Media Portal 0.2 RC2	Buhl Data Sceneo TV Central 2.7	Nero Nero 7 Premium
Webadresse	www.team-mediaportal.de	www.sceneo.tv	www.nero.com/ch
Preis	kostenlos	97 Franken (62.50 Euro / Club-Edition)	100.35 Franken
Gesehen bei	www.team-mediaportal.de	www.sceneo.tv	www.techmania.ch
Funktionen und Bedienung (max. 45 Punkte)	38	36	29
Kompatibilität (max. 30 Punkte)	28	25	22
Installation, Konfiguration, Support (max. 10 Punkte)	3	3	4
Stabilität und Lizenzvereinb. (max. 15 Punkte)	15	9	4
Gesamtwertung (max. 100 Punkte)	84	73	59
Note	gut	befriedigend	befriedigend
Bewertung	Flexibel und komfortabel zu bedienen.	Gute Schnittfunktion, unterstützt Multi-Tuner.	Viele Funktionen lassen die Bedienoberfläche s...
Funktionen und Bedienung			
Allgemein			
Startzeit	12 s	12 s	3 s
Mail / Chat	+ / + (ausserdem VoIP mit Skype-Plug-in)	+ / + (zusätzlich VoIP mit Skype)	- / -
Besonderheiten	Spiele, Radio, News, Kino-Trailer, Programmstarter, Explorer, Kochrezepte, Spracherkennung	Radio, News, automatische Entfernung der Werbung gegen Gebühr	Datensicherung und S...
Bedienkomfort (allgemein / Fernbedienung)	sehr gut / befriedigend	gut / gut	gut / ausreichend
Fernsehen/Video			
Automatische Sendersuche	+	+	+
Sortierbare Senderliste	+ (auch in Gruppen)	+	+
Videotext / 5.1-Sound	+ / +	+ / -	- / +
Aufnahme (direkt / über EPG)	+ / +	+ / +	+ / +
Aufnahmeplan	+	+	+
Aufnahme frei wählbar über Software-Encoder / Codec	+ / -	+ / + (bei analogem TV DivX wählbar)	+ / - (nur MPEG 1/2 un...
Zeitversetztes Aufnehmen	+	+	+
DVD-Rippen	+	nur mit Zusatz-Software "Gotcha Covered"	+
Zugriff auf Online-Filmdatenbanken (ODFB / andere)	+ / + (IMDB, FRDB)	+ / -	- / -
Archivierung (DVD / andere Formate)	+ / +	+ / +	+ / + (nicht über Media...
Musik			
Playlisten / Suche	+ / +	- / +	+ / +
Repeat / Shuffle	+ / +	+ / +	- / -
CDs rippen / Codec frei wählbar	+ / - (nur Lame)	+ / + (mit Plug-in MP3, OGG, WMA)	+ / + (mit Nero Burning...
Fotoalbum			
Diashow / Diashow mit Musik	+ / +	+ / +	+ / + (zwei getrennte T...
Automatischer Import aus Digidcams	+	+	+
Kompatibilität			
Unterstützte analoge TV-Karten	84	21	23
Dual-Tuner-Unterstützung	+	+	-
Formatunterstützung (Video / Audio / Bild)	sehr gut / sehr gut / sehr gut	befriedigend / sehr gut / sehr gut	befriedigend / sehr gut
Installation, Konfiguration, Support			
Anleitung (gedruckt / digital)	- / +	+ / +	- / +
Installations- und Konfigurationszeit	51 min	81 min	23 min
Stabilität und Lizenzvereinbarungen			
Absturzicherheit	sehr gut	gut	gut
Faire Lizenz	sehr gut	ungenügend	ungenügend



Sceneo TV Central: Filme lassen sich auch mit der Fernbedienung schneiden.

den Fall ein Image Ihres Systems anlegen, etwa mit Acronis True-Image (www.acronis.de; ca. 50 Franken).

Auch empfiehlt es sich, das Media-Center auf einem möglichst frisch installierten PC aufzusetzen, da viele Programme sich an bestehenden Filtern, Java- oder DirectX-Versionen stören. Das Media-Center Showshifter (www.showshifter.de) verträgt sich beispielsweise nicht mit der Filter-Software Ffdshow. Showshifter zerstörte während eines Installationsversuchs sogar die Fähigkeit des PCs, eine Internetverbindung aufzubauen. Erst nach dem Anschluss an einen Router war die fehlerfreie Installation des Programms möglich.

Die Konfiguration ist bei vielen Media-Centern ein Geduldsspiel. Schon

ANZEIGE

Mit BusPro ist ein rationelles Arbeiten möglich, ähnlich den um ein Vielfaches teureren Grosssystemen - und das in allen Anwendungen: von der Finanz- und Lohnbuchhaltung über die Auftragsabwicklung bis zur Lagerverwaltung.

Martin Näfclli, Spillmann AG
www.spillmann.ch, Heustechnik, Klagen

www.buspro.ch

BusPro ist Kunden- und Lieferantenfreundlich, Auftrags-, Lager-, Buchhaltung-, Lohn- und vieles mehr! Warum mehr bezahlen?



SO HABEN WIR GETESTET

Als Testsystem kam ein PC mit einem AMD-Athlon-XP-2500+-Prozessor, 512 MByte RAM und einer Radeon-9200-SE-Grafikkarte von ATI mit TV-Ausgang zum Einsatz. Als TV-Tuner wurden die weit verbreitete Terratec Cinergy 600, die Pinnacle PCTV Deluxe und die Terratec Cinergy 1200 DVB-T verwendet. Die Fernbedienungstests wurden mit einer Targa-Fernbedienung und der Nvidia NV Remote UR88A durchgeführt.

Funktionen und Bedienung: In dieser Kategorie wurde die Funktionsvielfalt der Programme bezüglich Musik, Kommunikation, Video, TV und Bilder bewertet. Zusatzpunkte gab es, wenn die Bedienbarkeit trotz der zahlreichen Funktionen intuitiv blieb. Zu erreichen waren 45 Punkte.

Kompatibilität: Hier kam es vor allem darauf an, welche Anzahl von TV-Karten und Fernbedienungen das Media-Center unterstützt und welche Dateiformate die Suite wiedergeben kann. Zu erreichen waren 30 Punkte.

Installation und Support: Beurteilt wurde, wie einfach die Installation und Konfiguration ist. Punkte gab es auch für die Qualität des Handbuchs und des Supports. Zu erreichen waren 10 Punkte.

Stabilität und Lizenzvereinbarungen: Es wurde geprüft, wie stabil die Programme laufen, ob die Lizenzbestimmungen fair sind und ob übertriebene DRM-Massnahmen zum Einsatz kommen. Zu erreichen waren 15 Punkte.

AC3-Filtern. AC3-Filter erlauben es, den Sound von Videos mit AC3-encodiertem Surround – etwa AVI, MPEG 2 und DVD – abzuspielen. TV Central gewährt Surround-Sound nur mit teurer Zusatz-Software.

Film schneiden: Ist der Film auf dem PC, so gilt es, vor der Archivierung auf DVD oder CD die Werbung zu entfernen. In dieser Disziplin punktet Sceneo TV Central mit einer Schnittfunktion.

Musik-Player: Media-Center sollen auch Musik möglichst komfortabel wiedergeben. TV Central weist hier ein gravierendes Manko auf: Es unterstützt keine Playlisten. Zudem wird der Verzeichnisordner nicht in alphabetischer Ordnung angezeigt. Mit Nero 7 Premium findet man Musikstücke viel komfortabler: Die Datenbank Nero Scout lässt sich über eine Bildschirmtastatur abfragen.

CDs rippen und brennen: Deutliche Leistungsunterschiede zeigen die getesteten Media-Center, wenn es darum geht, CDs zu rippen und komprimiert zu speichern. Mit nur drei anwählbaren WMA-Stufen landet Power-Cinema von Cyberlink auf dem letzten Platz. Das Brennen von Musik-CDs klappt mit Media-Portal und TV Central am besten. Bei Nero 7 Premium muss der Nutzer dazu die Bedienoberfläche des Media-Centers verlassen.

Kompatibilität

Vor der Entscheidung für ein Media-Center ist es ratsam, sich auf den Websites der Hersteller zu informieren, ob die eigene TV-Karte und Fernbedienung von dem Programm unterstützt werden. Unabhängig davon ist eine möglichst breite Palette unterstützter Hardware in jedem Fall ein Vorteil – etwa, wenn man den Rechner umrüstet. Die Kompatibilität zu DVB-T-Karten ist beim Testsieger Media-Portal am besten. Die beste Unterstützung für digitales Kabel- und Satellitenfernsehen bietet TV Central.

Ein Media-Center sollte von Haus aus möglichst viele Formate beherrschen und zudem mit neuen Filtern oder Codecs erweiterbar sein, damit sich auch Inhalte mit neuen Formaten abspielen lassen. Testsieger Media-Portal ist ein wahrer Formatkünstler: Mit dem "Media Player Classic" und zusätzlichen Gratis-Codecs wie Ffdshow (<http://x264.nl>) spielt Media-Portal so gut wie jeden Film ab.

Eine sehr gute Unterstützung für Audioformate bieten Testsieger Media-Portal, TV Central und Nero 7 Premium. Mit den gängigen Bildformaten hatte fast keine Software Probleme.

Stabilität und Lizenzvereinbarung

Media-Center sollten möglichst wenig Einschränkungen für den Nutzer mit sich bringen. Von entscheidender Bedeutung ist in diesem Zusammenhang die Lizenzvereinbarung – auch EULA (End User Licence Agreement) ge-

nannt. Dahinter verbergen sich in vielen Fällen Allgemeine Geschäftsbedingungen, die Fallstricke für den Nutzer enthalten.

Bei Nero 7 Premium und Showshifter verbietet die Lizenzbestimmungen, eine Kopie des Handbuchs zu erstellen. Cyberlink legt in den Lizenzbestimmungen von Power-Cinema als Gerichtsstand ein Privatgericht in Taiwan fest.

Am vorteilhaftesten für den Nutzer sind Programme wie der Testsieger Media-Portal, die unter der Lizenz



Multi-Tuner: TV Central verwaltet auch mehrere Tuner-Karten.

GPL (General Public License) stehen. Hier lauern in der Regel keine Fallen. Die Privatsphäre des Nutzers schützt nur der Testsieger Media-Portal. Die anderen Programme geben zum Teil automatisch und im Hintergrund per Internet Daten über den Anwender und sein Nutzungsverhalten weiter.

Support

Beim Support überzeugte uns keines der Programme. Zwar bieten alle Hersteller diverse Support-Optionen wie Foren oder Hotlines an. Doch die Reaktionszeit lässt häufig zu wünschen übrig. Wenn man in Foren Rat sucht, bleibt kompetente Hilfe in vielen Fällen aus oder lässt sehr lange auf sich warten.

Fazit

Unser Testsieger ist das kostenlose Open-Source-Programm "Media Portal". Es bietet von allen Kandidaten den grössten Funktionsumfang. Die Wahrscheinlichkeit, dass das Media-Center die eigene Hardware unterstützt, ist bei Media-Portal am höchsten. Den umfassendsten Bedienkomfort mit der Fernbedienung bieten "Sceneo TV Central" von Buhl Data für 62.50 Euro (ca. 97 Franken) sowie das "Home Theater Platinum" von Intervideo für 70 Dollar (etwa 85.50 Franken). *pm/sel*

ANZEIGE

Vandalismus! Überwachung!

041 768 19 19
www.video-technik.ch

	Showshifter Showshifter 3.12	Cyberlink Power Cinema 4	InterVideo Home Theater 2 Platinum
www.showshifter.de	www.showshifter.de	http://de.cyberlink.com	www.intervideo.com
68 Franken (30 engl. Pfund)	www.showshifter.de	158 Franken (Bundle mit TV-Karte)	85.50 Franken (69.95 Dollar)
www.showshifter.de	28	http://de.cyberlink.com	www.intervideo.com
	17	27	21
	1	15	12
		4	3
	13	11	14
	59	57	50
	befriedigend	ausreichend	ausreichend
n sich nicht über teuern.	Komfortabel zu bedienen.	Solides Programm mit kleinen Schwächen in der Archivierung.	Stabil und komfortabel zu bedienen.
	8 s	4 s	4 s
	- / -	- / -	- / -
ound-Bearbeitung	Radio	Radio	Kanal-Surfen (16 Fernsehkanäle auf einem Bildschirm), Radio
	sehr gut / gut	sehr gut / ausreichend	sehr gut / gut
	+	+	+
	+	+	-
	- / +	+/+	- / -
	+/+	+/+	- / -
	+	+	+
nd Programmstrom)	+/+	+/ -	- / -
	+	+	geräteabhängig
Nero Recode)	- (Record-Button ausgeblendet)	-	-
	- / -	- / -	- / -
-Center-Oberfläche)	+/+	- / +	- / -
	+/+	+/ -	+/ -
	+/+	+/+	+/+
ROM)	+/+ (WMA und WAV)	+/ - (nur drei Qualitätsstufen WMA)	- / -
onspuren)	+/+	+/+	+/+
	-	-	-
	55	16	keine Angabe
	-	+	-
/ sehr gut	befriedigend / ausreichend / sehr gut	befriedigend / ausreichend / sehr gut	befriedigend / ausreichend / sehr gut
	- / -	- / - (nur Hilfefunktion)	+ (in der Retail-Version) / +
	278 min	19 min	23 min
	sehr gut	sehr gut	sehr gut
	befriedigend	befriedigend	sehr gut